

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS HENRIQUES NOGUEIRA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS AVALIAÇÃO

Ensino Profissional

2023/2024

DEPARTAMENTO de

EXPRESSÕES

Subdepartamento de Artes

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho; SECÇÃO III.

Portaria nº 235 - A/2018, de 23 de agosto

Conhecimento	Informação e Comunicação	Raciocínio, Criatividade e Resolução de Problemas	Desenvolvimento Pessoal e Relacionamento Interpessoal	Técnicas e Instrumentos de Avaliação (a definir pelo docente de acordo com a disciplina e o perfil da turma)
55 %	30 %		15 %	
<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e compreende os factos e os conceitos relacionados, utilizando vocabulário específico para os descrever e aplicar em diferentes situações/projetos. • Conhece e aplica metodologias específicas da disciplina. • Conhece e aplica adequadamente a linguagem gráfica e os elementos que a constituem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa, relaciona e fundamenta ideias, exprimindo-se com correção, clareza, organização e rigor. • Utiliza informação disponível em fontes analógicas e digitais credíveis em diferentes contextos comunicativos. • Interpreta, seleciona, descreve e articula com rigor e criticamente a informação essencial recolhida. • Desenvolve ideias e projetos de forma criativa e inovadora. • Domina a metodologia projetual de forma adequada à solução de problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre compromissos e interage adequadamente e com responsabilidade. • Argumenta e aceita diferentes pontos de vista. • Autoavalia-se e coavalia de forma crítica e objectiva. • Recebe o feedback que lhe é dado de forma positiva, envolvendo-se ativamente na reorganização do seu percurso e na superação das suas dificuldades, maximizando as suas potencialidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de Observação e de Ocorrências. - Registos de síntese. - Rubricas e Escalas de classificação. - Diário Gráfico. - Diário de Bordo. - Portefólio. - Trabalhos de Pesquisa. - Trabalhos Individuais e de Grupo. - Trabalhos práticos. - Relatórios/Memória Descritiva. - Apresentação e defesa de trabalhos e projectos. - Debates. - Montagem de exposições. - Co e auto-avaliação. - Outros.