

Critérios de avaliação	Domínios	Descritores de desempenho	Áreas de competência	Avaliação / peso percentual	
<i>Conhecimento</i>	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estratégias de leitura diversificadas;</li> <li>• Capta o sentido e interpreta textos escritos;</li> <li>• Utiliza diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e de aprendizagem.</li> </ul>	<b>A.</b> Linguagens e textos  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios presenciais escritos<sup>1</sup></li> <li>• Fichas de trabalho de compreensão da leitura, de escrita e de gramática</li> <li>• Trabalhos de pesquisa / Textos escritos realizados pelos alunos</li> <li>• Grelhas de observação, verificação e registo</li> </ul>	55%
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</li> <li>• Reconhece características formais de textos literários diversificados e relaciona-as com a construção do sentido;</li> <li>• Realiza o projeto de leitura.</li> </ul>	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente		
	<b>Expressão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz textos de vários géneros (planifica e cumpre as propriedades da textualidade; adequa os textos a finalidades e destinatários diversos);</li> <li>• Expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma pertinente, estruturada e fundamentada; realiza operações de revisão.</li> </ul>	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística		
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflete sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fónico, morfológico, lexical, semântico e pragmático;</li> <li>• Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico		
<i>Informação e comunicação</i>	<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estratégias de escuta adequadas;</li> <li>• Recolhe as ideias essenciais e identifica as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização.</li> </ul>	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões-aula</li> <li>• Exercícios presenciais</li> </ul> <p>(10%)</p>	30%

<p><i>Raciocínio, Criatividade e Resolução de problemas</i></p>	<p><b>Expressão oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz textos orais de diferentes tipos e com níveis distintos de formalização;</li> <li>• Respeita as normas que regem as situações de comunicação;</li> <li>• Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos, nos planos fónico, morfológico, lexical, semântico e pragmático;</li> <li>• Apresenta o projeto de leitura;</li> <li>• Realiza trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos orais realizados pelos alunos</li> <li>• Exercícios de Leitura expressiva</li> <li>• Trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”.</li> </ul> <p>(20%)</p>	
<p><i>Desenvolvimento pessoal e Relacionamento interpessoal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre compromissos e interage adequadamente e com responsabilidade;</li> <li>• Argumenta e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>• Autoavalia-se e co avalia de forma crítica e objetiva;</li> <li>• Recebe o feedback que lhe é dado de forma positiva, envolvendo-se ativamente na reorientação do seu percurso</li> </ul>		<p>15%</p>		

Aprovado na reunião do Subdepartamento de Português de 20/ 09/2023